



BJÖRN VÜLLGRAF ORCHESTRA

weißdornweg 17  
30900 wedemark

tel +49 5130 954020  
fax +49 3222 1246519  
mobil +49 172 5184545

bv@bvorchestra.com  
www.bvorchestra.com

## P.A./BÜHNENANWEISUNG

(16 Musiker, 2 Sänger)  
Stand: 1.10.2014

**Ansprechpartner Tontechnik:**  
[Volkmar Ebell: 0151-15772455 oder kontakt@volkmarebell.de](mailto:Volkmar Ebell: 0151-15772455 oder kontakt@volkmarebell.de)

Bei dieser P.A./Bühnenanweisung handelt es sich nicht um Maximalforderungen, sondern um Notwendigkeiten, die für einen reibungslosen Ablauf und ein gutes Konzert Voraussetzung sind. Falls diese PA/Bühnenanweisung nicht eingehalten werden kann oder bei Rückfragen setzen Sie sich bitte unbedingt rechtzeitig mit uns in Verbindung !!

- 1. P.A.:** 2 x 1,5 kW bis 500 Zuschauer-fassende Räume  
2 x 3 kW bis 1000 Zuschauer-fassende Räume (usw.)  
(d+bC4,C7,F2/B1;MeyerSoundMSL4/PSW2;EAW650/850;L-AcousticsARCS+SB218 o.ä.)
- 2. FOH:** 48/2 Mixer (4-fach/2xparam Eq.+ 8 Send-Wege post-fader + Insert pro Kanal)  
(Digidesign Venue D-Show Profile; Yamaha CL5; Midas pro2 - kein LS 9/16, Ilife, Spirit-Folio o.ä.!)  
2 x 1/3 oct. Eq als Insert in Stereo-Summe (Q1027;dn27A,dn360;BSSopal; kein Q2031!)  
1 x Talkback-Mic mit Schalter (in Monitor)  
1 fähiger Mischer/Tontechniker für PA und FOH, der mit der gestellten Anlage vertraut ist.  
Der FOH Platz sollte in ca. 20m Entfernung, möglichst mittig im Saal stehen. Außerdem muss er fertig aufgebaut, getestet und übersichtlich verkabelt sein!
- 3. Monitor:** 10 Wege vom FOH  
Aux 1 - Drums  
Aux 2 - Percussion  
Aux 3 - Bass  
Aux 4 - Git/Keyboards (2 Wedges)  
Aux 5 - Piano  
Aux 6 - Sax 1 (2 Wedges)  
Aux 7 - Sax 2 (2 Wedges)  
Aux 8 - Trompeten (2 Wedges)  
Aux 9 - Posaunen (2 Wedges)  
Aux 10 - Vocal Center (2 Wedges)  
14 x Wedges (12"Bass/2"-Horn) + Amps (d&b MAX,1220M, Meyer UM1,UM100P, o.ä.)
- 4. Mikros:** Details siehe Belegungsplan. Eine sinnvolle Verkabelung mit Sub-Snakes muss vorbereitet sein.
- 5. Licht:** 32 KW PAR64, 6 Profiler kompl. mit Folien auf Stativen oder Traversen,  
Pult mit Presets, Dimmer, usw.; Nebel+Ventilator;  
1 fähiger Licht-Mischer/Techniker.
- 6. Backlineanforderung:** Flügel, gestimmt auf 442 Hz (Länge 190cm - 220cm)  
(Yamaha C3 oder C5, Bechstein, Steinway)  
8 Stühle ohne Armlehne, 3 Barhocker
- 7. Sonstiges:** Die technischen Anlagen müssen **1 Std. vor dem Soundcheck fertig aufgebaut und getestet** sein!!! Das Personal (min. 1 FOH Betreuer/PA-Techniker, 1 Monitor-Mischer/Mikrofonierer, 1 Lichttechniker/Mischer) muss während des Soundchecks und des Konzertes anwesend sein und mit der gestellten Anlage vertraut sein.